

The Survivor's Suite

Keith Jarrett

A $A^{\flat}maj7$ Am

B FREE SOLOS

SAX ? PIANO ? BATERIA ?

C *mp* $A^{\flat}maj7$ $Am7$ $A^{\flat}maj7$ solo piano $Am7$?

D $A^{\flat}maj7(\#11)$ $Am7(\flat5)$ $D7$ $Gm7$ $Gm7/F$ $Em7(\flat5)$ $Asus4$ $A7(\flat9)$

$Dm7$ $Dm7/C$ $Gm7$ $E^{\flat}maj7$ $Em7$ $A+7(\flat9)$

$Dm7$ $Dm(maj7)/C\#$ $Dm7/C$ $Dm6/B$ $Bm7(\flat5)$ $Esus7\flat9$ $E7(\flat9)$

$Am7$ $E^{\flat}maj7$ $Gm7$ $E^{\flat}maj7$

solos piano sax
baixo

E solo sax $A^{\flat}maj7(\#11)$ $Am7$ apenas solo sax baixo c/ arco apenas solo sax

F Abmaj7 Am7

G sempre ad libitum
2a. vez oitava acima Am7 Dm7/A

Dm7/A Am7

Am7 Dm7/A

Dm7/A

1. *ff* G F Dm Am7

F2 Am7

Am7 para **G**

2. G F Dm Am7 Dm9

ff *f* *pp* *mf* *pp*

**solo piano sozinho Dm livre
(transição para H)**

baixo

H C#(omit3) F#m7 Bm7

Em Bsus4 B Bm

1. F#sus4 F# F#m 2. F#sus4 F# F#m

C#(frigio3M) F#m7

Bm7 Bm7/E Bm7 (improvisos nas repetições)

I

sax

f C#(omit3) F#m7 Bm7

Em7 Bsus4 B Bm F#sus4 F# F#m

solo piano

G#m7b5 C#+7b9

J C#+7(b9) F#m7 C#+7(b9) F#m7 F#7(b9) Bm7 Em7 Bm7 F#m7 ?

p

depois do solo p| **H** € ⊕

f F#sus4 F# F#m C# C#sus4 C# B(omit3) Abmaj9(#11)

rit.