



# AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

STING

**A**

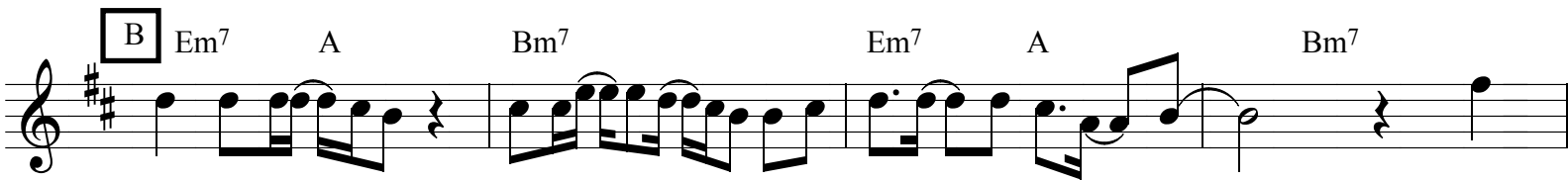


Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup>

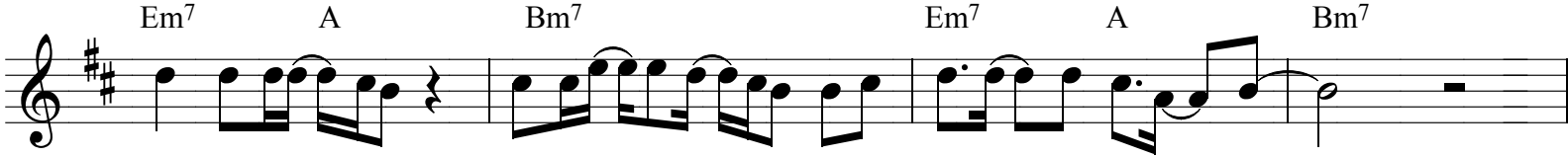


Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A 1. Bm<sup>7</sup> 2. Bm<sup>7</sup>

**B**




Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup>



Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup>

**C**



D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>



G A A#dim Bm<sup>7</sup>

**solos jazz**



Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup>